

Consensus Vocalis, gevestigd in Hengelo, is het enige professionele vocale ensemble langs de gehele oostelijke landsgrens. Consensus Vocalis vervult samen met de andere professionele (muziek)gezelschappen (Nederlandse Reisopera, Phion, Orkest van Gelderland en Overijssel, Theater Sonnevanck) een cruciale rol in de culturele infrastructuur van de regio.

Daarnaast werken we samen met gerenommeerde (muziek)gezelschappen in heel Nederland (Stichting BachTwente, Noord-Nederlands Orkest, Rotterdams Philharmonisch Orkest, Musica Amphion, Nederlands Blazers Ensemble, Metropole Orkest, Silbersee, Stift Festival, Internationale Koorbiënnale Haarlem, Muze van Zuid en ArtEZ conservatorium Zwolle).

Oorspronkelijk gespecialiseerd in de Bachtraditie, heeft ons koor zich de afgelopen decennia ontwikkeld tot een veelzijdig ensemble. We kiezen bewust voor een breed scala aan muziekstijlen en genres. Van barok tot eigentijds, van opera tot muziektheater. Met en zonder instrumentale begeleiding en in verrassende combinaties. Dit kan alleen bereikt worden dankzij de toegewijde inzet en veelzijdigheid van de vele zangers.

De één net afgestudeerd, de ander al jarenlang werkzaam binnen de koorwereld. Consensus Vocalis heeft een geheel eigen klank die in alles te herkennen is: helder, expressief, intens en vol overgave.

Recente successen zijn onder meer de eigen muziektheatervoorstelling “Schumann & Zoon” en de coproducties “Kaapdiegoeiekoop” (met Silbersee, Gouden Haas en Slagwerk Den Haag) en “Een klein leed” met Kasko. Het koor draagt sinds 2014 bij aan grote kooropera’s bij de Nederlandse Reisopera (onlangs Fidelio en Das Wunder der Heliane) en wordt regelmatig begeleid door Phion, orkest van Gelderland & Overijssel in grootschalige symfonische koorwerken.

Het koor werkte de afgelopen jaren met extern aangetrokken dirigenten als Jules Buckley, Benjamin Goodson, Antony Hermus, Julia Jones, Antonello Manacorda, Benjamin Lévy, Daniel Reuss, Ilyich Rivas, Ed Spanjaard, Klaas Stok, Jan Willem de Vriend en Jaap van Zweden.

De recensies over het koor zijn lovend:

‘Bloedstollend mooi’ (muziek-recensie.nl), ‘Uitmundend in karakter en kleur’ (**** NRC), ‘Van uitzonderlijk niveau’ (Theaterkrant). “Het koor Consensus Vocalis zingt Verdi’s verrukkelijke koorscènes fris, scherp op de tel en welluidend.” (**** La Traviata – NRC)