



Consensus Vocalis is een van de muzikale parels van Nederland. De artistieke leiding van het koor is in handen van dirigent Béni Csillag.

Het koor is samen met de andere professionele (muziek)gezelschappen van groot belang voor de culturele infrastructuur (Nederlandse Reisopera, Phion, Theater Sonnevand) in landsdeel Oost. Daarnaast is het een gewaardeerde samenwerkingspartner van onder andere Stichting BachTwente, Noord-Nederlands Orkest, Het Gelders Orkest, Rotterdams Philharmonisch Orkest, Musica Amphion, Nederlands Blazers Ensemble, Metropole Orkest, Valerius Ensemble, Stift Festival, Internationale Koorbiënnale Haarlem, Muze van Zuid en ArtEZ conservatorium Zwolle.

Het koor werkte de afgelopen jaren met dirigenten als Jules Buckley, Benjamin Goodson, Antony Hermus, Julia Jones, Antonello Manacorda, Benjamin Lévy, Daniel Reuss, Ilyich Rivas, Ed Spanjaard, Klaas Stok, Jan Willem de Vriend en Jaap van Zweden.

Het koor heeft een breed repertoire variërend van Bach en Beethoven tot hedendaagse componisten als Pärt, Vasks, Gustavs, Welmers, Bank, van Rossem, Jeths, Torstensson en Rijnstra. Van a capella, opera en kamermuziek tot barok, nieuwe composities, muziektheater, jeugdvoorstellingen en de grote symfonische werken. (onder andere *War Requiem* van Britten, *Beethoven IX*, *Requiem* Mozart).

Door een zorgvuldige selectie van zangers heeft Consensus Vocalis een gehele eigen klank die in alles te herkennen is: helder, expressief, intens en vol overgave. Het ensemble staat garant voor grote stijflexibiliteit en een hoge kwaliteit in koorklank en weet na strenge selectie de beste professionele koorzangers aan zich te binden uit binnen- en buitenland.

Consensus Vocalis zong de premières van *Licht en Donker* van Jan Welmers, *Via Crucis* van Andries van Rossem, *Aube* van Daan Manneke met organist Leo van Doeselaar, *Requiem* van Willem Jeths in een bewerking voor cello octet, koor en slagwerk en twee vocale solisten en nam in 2019 met Daniel Rowland en Maja Bogdanovic in aanwezigheid van de componist een cd op met werken van Peteris Vasks (release 2020). Voor de online editie *Live from Haarlem* van de *Internationale Koorbiënnale Haarlem* nam Consensus Vocalis in 2021 werken op van de jonge componiste Frieda Gustavs, Ēriks Ešenvalds, Hendrik Andriessen, Gustav Mahler en Charles Ives.. Deze opnames werden gestreamd via het succesvolle videokanaal van het Britse ensemble Voces8. In het festival *Muze van Zuid* is Consensus Vocalis in september 2021 *Choir in Residence*.

De recensies over het koor zijn lovend: 'Bloedstollend mooi' (muziek-recensie.nl), 'Uitmundend in karakter en kleur' (\*\*\*\* NRC), 'Van uitzonderlijk niveau' (Theaterkrant). "Het koor Consensus Vocalis zingt Verdi's verrukkelijke koorscènes fris, scherp op de tel en welluidend." (\*\*\*\* La Traviata - NRC)

[consensusvocalis.nl](http://consensusvocalis.nl)